

Am Freitag, den 10. Februar 2017, richtet der BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik in Bayern zusammen mit dem Lehrstuhl für Kunstpädagogik an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg den **6. Kunstpädagogischen Tag** für Kunstlehrerinnen und Kunstlehrer aus.

### Das Thema des 6. Kunstpädagogischen Tages lautet „Kunst und Forschung“.

Der Fortbildungstag bietet ein umfang- und abwechslungsreiches Programm, in dem ein weites Diskurs- und Handlungsfeld zu Kunst und Forschung in Theorie und Praxis angeboten wird.

Nach dem zentralen Vortrag „Inner- und außerfachliche Wirkungen des Kunstunterrichts: Wie kann man sie erforschen?“ (Christian Rittelmeyer) folgt ein Einblick in das Europäische Projekt „Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen Visual Literacy“ (Franz Billmeyer). Anschließend wird die aktuelle fachpolitische Situation in fachspezifischen Foren diskutiert. Ihre Meinung ist gefragt!

Am Nachmittag finden 32 Workshops rund um das Thema Kunst und Forschung statt – sowohl in den Räumen des Lehrstuhls für Kunstpädagogik an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg als auch an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Einbezogen sind mit dem Germanischen Nationalmuseum und dem Neuen Museum wie immer auch die Ausstellungshäuser.

Zahlreiche Werkstätten der Akademie der Bildenden Künste und des Lehrstuhls an der FAU beteiligen sich am **Kunstpädagogischen Tag** und laden zu mehrstündigen Praxisfortbildungen ein. Diese bieten u. a. eine Einführung in die Grundtechniken des Schmiedens oder die Möglichkeit, mittels Software für den 3D-Druck geeignete virtuelle Skulpturen zu modellieren. In den theoretisch fokussierten Workshops wird u. a. gezeigt, wie sich kunstpädagogische Forschung anhand eigener künstlerischer Erfahrungen schärfen lässt oder aber der Frage nachgegangen, ob es im Zeitalter der Globalisierung noch einen Unterschied zwischen dem eigenen und dem fremden Bild gibt.

Fachverlage offerieren Informationen an verschiedenen Infoständen.

Die Teilnahme am **6. Kunstpädagogischen Tag** in Bayern an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg kann vom Dienstvorgesetzten auf die individuelle Fortbildungsverpflichtung der Lehrkraft angerechnet werden. Sofern keine anderen schulischen Belange dagegen sprechen, kann die Schulleitung eine entsprechende Unterrichtsbefreiung gewähren.

Die Teilnahmegebühr beträgt 20 Euro. Mitglieder des BDK zahlen 10 Euro, Studierende und Referendare 5 Euro. Für Studierende und Referendare, die Mitglied im BDK e. V. sind, ist die Teilnahme frei. Der Teilnahmebeitrag wird auf der Teilnahmebescheinigung quittiert – alle Kosten auf Seiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind steuerlich absetzbar.

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich ONLINE unter [www.kunstpaedagogischer-tag.de](http://www.kunstpaedagogischer-tag.de)

Barbara Lutz-Sterzenbach, BDK Bayern, Vorsitzende

### Der Kunstpädagogische Tag wird eröffnet an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg!

Philosophische Fakultät  
Regensburger Straße 160  
90478 Nürnberg

### Adressen der Workshops am Nachmittag

#### Philosophische Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

St. Paul  
Dutzendteichstraße 24  
90478 Nürnberg

#### Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Bingstraße 60  
90480 Nürnberg

#### Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design

Luitoldstraße 5  
90402 Nürnberg  
Eingang Klarissenplatz, Treffpunkt im Foyer

#### Institut für moderne Kunst Nürnberg

Bibliothek im Neuen Museum, 2. Etage  
Luitpoldstraße 5  
90402 Nürnberg

#### Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ) im Germanischen Nationalmuseum

Kartäusergasse 1  
90402 Nürnberg  
Treffpunkt im Foyer des GNM

Der Kunstpädagogische Tag 2017 wird unterstützt von:

Bayerisches Staatsministerium für  
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



boesner  
Großhandel für Künstlerbedarf

# Kunst und Forschung

## KUNSTPÄDAGOGISCHER TAG 2017

AM LEHRSTUHL FÜR KUNSTPÄDAGOGIK AN DER FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG  
UND DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE NÜRNBERG

FREITAG, 10. FEBRUAR 2017

8:30–17:00 UHR

## PROGRAMM

### ab 08.30 Uhr → **come together**

im Foyer der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
Tagungsbeginn mit Kaffee und Tee

Anmeldung

### 09.30 Uhr → **Begrüßung**

Prof. Dr. Susanne Liebmann-Wurmer, Lehrstuhl für Kunstpädagogik,  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
und Prof. Jochen Flinzer, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Dr. Barbara Lutz-Sterzenbach, Fachverband für Kunstpädagogik  
BDK e.V., Vorsitzende Bayern

Martin Klinkner, Fachverband für Kunstpädagogik BDK e.V.,  
Bundesvorsitzender

MR Michael Weidenhiller, Staatsministerium für Unterricht u. Kultur

**10.00–11.00 Uhr** → Prof. i. R. Dr. Christian Rittelmeyer:  
*Inner- und außerfachliche Wirkungen des Kunstunterrichts:  
Wie kann man sie erforschen? – Vortrag mit Diskussion*

### **11.00–11.20 Uhr** → **Kaffeepause**

**11.20–11.40 Uhr** → Prof. Franz Billmayer:  
*Das Europäische Projekt Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen  
Visual Literacy. Aussprache*

**11.40–12.30 Uhr** → *Wo geht's lang ...? – Diskussionsforen zur Situation  
und Zukunft des Faches Kunst in Bayern*

– Forum Gymnasium

Moderation: Dr. Barbara Lutz-Sterzenbach, Martin Klinkner

– Forum Grundschulen/Mittelschulen

Moderation: Prof. Dr. Oliver M. Reuter

– Forum Realschulen/FOS-Gestaltung

Marcella Ide-Schweikart, Wolfgang Schiebel, Florian Zwirner,  
Ralph Dobratz

### **12.30–14.00 Uhr** → **Mittagspause**

Mensa der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg,  
Cafeteria der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg,  
Cafés rund um die Museen  
– Besuch der Verlagspräsentationen

### **14.00–15.15 Uhr** → **Workshops (Durchgang I)**

### **15.30–16.45 Uhr** → **Workshops (Durchgang II)**

### **17.00 Uhr** → **Ende der Veranstaltung**

## WORKSHOPS

### I. WORKSHOPS AM LEHRSTUHL FÜR KUNSTPÄDAGOGIK DER FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG

#### 1. KURZWORKSHOPS

- Takayo Nemoto → **1. Modulare Konstruktionen aus Papier**  
Sabine Richter, Barbara Kalb → **2. Ästhetisches Verhalten im Vorschulalter – Einblick in eine Langzeitstudie**  
Sabine Richter, Barbara Kalb → **3. Archivieren und Forschen – das Eyquem-Archiv**  
Franz Billmayer, Ernst Wagner → **4. Wie erstelle ich gute Aufgaben? Wie benote ich? Können Schüler sich selbst beurteilen?**  
Elisabeth Noske → **5. Wörter, Farben, Bewegung und Stimme als Elemente der ästhetisch-künstlerischen Bildung – nach „Dada“ und „Blauer Reiter“**  
Wolfgang Schiebel → **6. Malen nach Zahlen**

#### 2. BLOCKWORKSHOPS

- Susanne Liebmann-Wurmer, Pia Lilienstein → **7. Das eigene und das fremde Bild – Künstlerisches Projekt mit geflüchteten Jugendlichen**  
Notburga Karl, Tobias Loemke → **8. Nachempfinden – Nachspüren – Nachbilden. Zum Potenzial des Mimetischen in Forschungsprozessen**  
Peter Mayer → **9. Skulpturales Handeln – Materialsammlungen als Forschungsfelder der Kunstpädagogik**  
Jens Velling-Schürmann → **10. Von der Idee zum Prototyp – Nachvollziehen eines Designprozesses mit professionellen Mitteln in der Schule**  
Andreas Kragler → **11. Wie wir über die künstlerischen Arbeiten von SchülerInnen und Studierenden sprechen – Besprechungssituationen in kunstpädagogischen Zusammenhängen**  
Michael Schmidt-Stein → **12. Radierung – nicht klassisch, sondern experimentell**  
Meike Wagner → **13. Pappesatt – Objekte in Buchbindemanier**  
Alexander Schräpler → **14. Selbstbild, Fremdbild, Weltbild – Wie die digitale Bildbearbeitung unsere Wahrnehmung verändert**

### II. WORKSHOPS AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE NÜRNBERG

#### 1. KURZWORKSHOPS

- Stefan Schindler → **15. Einführung in die gestalterische Arbeit mit der Kettensäge**  
Christoph Scholter → **16. Die Kinderzeichnung im Kontext von Spiel- und Medienwelten**  
Anja Mohr → **17. Grundschule, Kunst, Computereinsatz**

#### 2. BLOCKWORKSHOPS

- Latifa Habib, Florian Zwirner → **18. Workshop Polystyrol**  
Fridhelm Klein → **19. Was macht Wasserfarbe mit mir? Ideenworkshop zu Tagesereignissen**  
Gerhard Schmidt → **20. Mach Druck! Eine Einführung in die Drucktechnik**  
Reinhard Eiber → **21. Gips und Ton in Kombination**  
Helmuth Hahn → **22. Einführung in verschiedene Verfahren der Metall- und Schweißtechnik**  
Christoph Klein → **23. Comiczeichnen**  
Stefan Dumler → **24. Virtual Reality in Blender und Sculptris**  
Marius Meusch → **25. Basics in Videobearbeitung und -präsentation**  
Nele Jäger → **26. Freies Arbeiten mit dem Lasercutter**  
Diego Sindbert → **27. Bau deinen Stuhl – Möbelbau im schulischen Kontext**  
Jonas Tröger → **28. Kombinationen, Schnittstellen und Übergänge von analoger und digitaler 3D-Bearbeitung**  
Christoph Klein, Thomas Michl → **Ausstellung von Schülerarbeiten aus den Schulpraktika 2016**

### III. KURZWORKSHOPS IM NEUEN MUSEUM

- Claudia Marquardt → **29. Das Museum als Schnittstelle zwischen Kunst und Bildung - Kunstvermittlung im Neuen Museum**  
Kathrin Mayer → **30. Führung durch die Bibliothek des Instituts für moderne Kunst Nürnberg**

### IV. KURZWORKSHOPS IM KPZ IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

- Pamela Straube, Pirko Schröder → **31. Forschen mit Dürer. Ausgewählte Stationen des Düreraktionsraums zur Dürerausstellung 2012**  
Jessica Mack-Andrick → **32. Vom Kunstwerk zum Besucher und wieder zurück. Aspekte guter Führungspraxis im Germanischen Nationalmuseum**

Ausführliche Informationen zu den Workshops unter [www.kunstpaedagogischer-tag.de](http://www.kunstpaedagogischer-tag.de)